FREITAG 23.10.

13–15 Uhr

Eröffnung +
Trotz Dem – warum die Welt viel besser ist, was wir dafür können und warum der erste Teil dieses Satzes Sie eventuell wütend macht.

Dominik Breuer/Gunnar Seidel (Künstlerische Leiter des Brachland-Ensemble)

✳ Impuls: Performativer Impuls FRIEDEN
Großer Saal

15–18 Uhr

Betzavta – miteinander demokratisch handeln

Danny Zuber (Bildungsreferent und Betzavta-Trainer)/Sophia Brostean-Kaiser (Betzavta-Trainerin und freie Referentin)

✳ Workshop
Kerkrade-Zimmer

15:30–17 Uhr

Austausch und Diskurs: Frieden

Dr. Gabriel Brand, Marianne Liebknecht, Dr. Stefan Kroll, Dr. Ulrike Kilic, Timo Feilen

✳ Austausch und Diskurs
Kleiner Saal

15:30–17 Uhr

Wem gehört der Raum? Theaterpädagogischer Workshop

Irfan Taufik (Künstlerischer Leiter des Theaterlabors Nürnberg und des Vereins thevo)

✳ Workshop
Alte Kunsthalle

18–19:30 Uhr

Wilhelm Liebknecht, Gemeinwohlökonom.

Tobias Daur (Transformationsbegleiter und GWÖ-Berater, Gemeinwohl-Ökonomie Deutschland e.V.)

✳ Impuls: Keynote SOZIALE GERECHTIGKEIT
Alte Kunsthalle

19:30–20:30 Uhr

ABENDESSEN

20:30–22 Uhr

Konzert am Freitag
Bernadette La Hengst

✳ Konzert
Alte Kunsthalle

LIEBKNECHT SPECIALS:

11–18 Uhr

Von Barrikaden und Parlamenten. Wilhelm Liebknechts Ideen für die Demokratie

✳ Sonderausstellung im Museum für Gießen (29. Mai 2026 bis 31. Januar 2027)
Museum für Gießen

13–22:30 Uhr

Fit für den Auszug

gärtnerpflichten (Interdisziplinäre Kunstbande)

✳ Zusatzaktion
Festivalzentrum/Foyer

13–22:30 Uhr

Welcher Frieden?

Jonas Harksen (Sounddesigner)

✳ Aktion / Audiowalk
Öffentlicher Raum / Laufweg vom Stadttheater zur Ostanlage der Technischen Hochschule Mittelhessen (THM)
17 Uhr – Angebot zum gemeinsamen Laufen – Treffpunkt: Festivalzentrum / Foyer

18–22:30 Uhr

kehrarbeit

annu mensen (Choreograph*in)

✳ Installation
Versailles-Zimmer

SAMSTAG 24.10.

9–12 Uhr

Feminist Leadership

Katja Sonnemann (Facilitatorin/ Prozessbegleiterin)

✳ Workshop
Kerkrade-Zimmer

10–11 Uhr

Humanotop 2.0 – wer wie Wissen schafft

Dominik Breuer/Gunnar Seidel (Künstlerische Leiter des Brachland-Ensemble)

✳ Aktion
Treffpunkt im Festivalzentrum/Foyer & öffentlicher Raum

10–15 Uhr

Gesellschaft für glückmachende Angelegenheiten

Kanaltheater und Team Scharpff

✳ Aktion
Kugelbrunnen

12–12:30 Uhr

MITTAGESSEN

12:30–14:30 Uhr

Beziehungen mit Chatbots? Die emotionalen Auswirkungen von KI

Nora Freya Lindemann (Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Ethik der KI an der Eberhard Karls Universität Tübingen)

✳ Impuls: Keynote BILDUNG
Alte Kunsthalle

14:30–16 Uhr

Stimmt so? Entscheidungssysteme und das Design der Demokratie

Clara Ehrenwerth (Autorin und Spieleentwicklerin beim Game-Theater-Kollektiv machina eX)

✳ Workshop
Kerkrade-Zimmer

16:30–19:30 Uhr

RETTET DIE SOZIALE DEMOKRATIE! Eine urbane & sozialpolitische Intervention

DIE HAPPY FEW (Kollektiv des Freien Theaters)

✳ Aktion
Öffentlicher Raum: Kirchenplatz

17:30–18:30 Uhr

Hyperdark – „If The Kids Are Divid:ed…“

andcompany&Co. (Künstler*innenkollektiv)

✳ Impuls: Performativer Impuls Demokratie(entwicklung)
Großer Saal

18:30–20 Uhr

Austausch und Diskurs: Demokratie(entwicklung)

Ali Can, Anja Mielke, Prof. Dr. Dorothée de Nève, Kerstin Weis, Prof. Dr. Lars Meyer

✳ Austausch und Diskurs
Kleiner Saal

20–21 Uhr

ABENDESSEN

21:30–22:30 Uhr

Konzert am Samstag
Fritzi Ernst
Introvert Tour

✳ Konzert
Alte Kunsthalle

LIEBKNECHT SPECIALS:

9–12:30 Uhr

kehrarbeit

annu mensen (Choreograph*in)

✳ Installation
Versailles-Zimmer

9–22:30 Uhr
immer um :55 Training von 5 Minuten

Fit für den Auszug

gärtnerpflichten (Interdisziplinäre Kunstbande)

✳ Zusatzaktion
Foyer oder Innenhof

9–22:30 Uhr

Welcher Frieden?

Jonas Harksen (Sounddesigner)

✳ Aktion / Audiowalk
Öffentlicher Raum / Laufweg vom Stadttheater zur Ostanlage der Technischen Hochschule Mittelhessen (THM)
17 Uhr – Angebot zum gemeinsamen Laufen – Treffpunkt: Festivalzentrum / Foyer

11–18 Uhr

Von Barrikaden und Parlamenten. Wilhelm Liebknechts Ideen für die Demokratie

✳ Sonderausstellung im Museum für Gießen (29. Mai 2026 bis 31. Januar 2027)
Museum für Gießen

14–14:30 Uhr

Zur Notwendigkeit der Demokratie

Zoë Langner (Theaterpädagogin)

✳ Performance
Foyer/Festivalzentrum

18:30–20 Uhr

Mut-Muskel-Workshop

Radikale Töchter

✳ Workshop
Alte Kunsthalle

20–21:30 Uhr

Freiheit heißt der letzte König
Revolutionäre Texte und Lieder

Aleksandr Kapeliush (Regisseur)

✳ Liederabend
Kleines Haus des Stadttheaters

FRIEDEN
SOZIALE GERECHTIGKEIT
BILDUNG
DEMOKRATIE(ENTWICKLUNG)
THE SOUND OF LIEBKNECHT
LIEBKNECHT SPECIALS